

430.16
I67
V2

THE
LITERATURE OF EGYPT

AND
THE SOUDAN

FROM THE EARLIEST TIMES TO THE YEAR 1885 INCLUSIVE.

A BIBLIOGRAPHY:

COMPRISING

*Printed Books, Periodical Writings, and Papers of Learned Societies; Maps and
Charts; Ancient Papyri, Manuscripts, Drawings, &c.*

By H.H. PRINCE IBRAHIM-HILMY.

IN TWO VOLUMES.

VOL. II. M—Z.

WITH APPENDIX OF ADDITIONAL WORKS TO MAY 1887.

DEDICATED TO H.H. THE KHEDIVE ISMAIL.

220057

London:
TRÜBNER AND CO., LUDGATE HILL.
1888.

B.V.U.
LIBRARY
PROVO, UTAH

ature of Eg. & the Soldier

QR - 052828
792.0942

SALIH IBN YAHYA. Histoire de Beyrouth et de la famille Bohtor, émirs d'Al-Gharb, province située au sud de cette ville. L'auteur, membre de la même famille, composa son ouvrage en vue de perpétuer les beaux souvenirs qu'elle avait laissés. Il vivait encore en 840 de l'hégire (1437 de J. C.). Une courte esquisse de l'histoire de Beyrouth est suivie de l'histoire des diverses branches de la famille Bohtor et de l'analyse des pièces officielles que ces émirs avaient reçues, soit du gouvernement égyptien, soit du gouvernement de Damas, soit encore des princes francs qui commandaient à Beyrouth et à Sidon. Nombreuses notes marginales. 130 feuillets. MS. du 17^e siècle. [Arabic ms. in the Bibliothèque Nationale, Paris, No. 1670.]

SALINAS (Dr. PABLO). La Guerra de Egipto y la Peste. pp. 107. Madrid, 1882. 16°. [Part of the "Biblioteca del Diario Médico."]

SALINGRÉ (E.). See RONLF (G.).

SALINO-SULFUREUSES. Sources salino-sulfureuses de l'Égypte. See INSTITUT EGYPTIEN.—Bulletin.

SALISBURY, Marquis of. See CECIL.

SALLIER (), of Aix, Provence. Papyri. See BRITISH MUSEUM. Select Papyri. LUSHINGTON (Prof. E. L.).

SALMI (F.). See FRESCOBALDI (L. di N.).

SALMON (). Lo Stato Presente di tutti i Paesi e Popoli del Mondo Naturale, Politico, e Morale, con nuove osserv. e correzioni degli antichi e moderni Viaggiatori. Vol. 25 e 26: L'Africa. Venezia, 1765-66. 8°.

SALMON (LOUIS) [L. NOIR.] Le Lion du Soudan. 2 vol. Paris, 1869. 12°. [Roman inspiré par un souvenir d'Afrique.]

SALMUTE (H.). See GUILLANDINI (M.).

SALT (HENRY). Account of a Voyage to Abyssinia and Travels into the Interior of that Country in the years 1809 and 1810, with Vocabularies of various Dialects, etc. Maps, Charts, and Plates. London, 1809. 4°.

— A Geometrical Survey of the City of Alexandria, by H. Salt. London, 1809.

— Antiquities of Egypt. Quarterly Review, vol. 19, p. 391.

— Belzoni's Operations and Discoveries in Egypt. Quarterly Review, vol. 24, p. 139.

SALT (HENRY). Egypt. Reprinted from the Supplement to the Encyclopædia Britannica, vol. IV., pt. 1. pp. 38. With 5 illustrations. Edinburgh (Constable), 1819. 4°.

— Egypt; a descriptive Poem. With notes by a Traveller. pp. 55. Alexandria, 1824. 8°.

[C'est le premier écrit en Anglais qui ait été imprimé à Alexandrie.—Brunet.]

— Essai sur le Système des Hiéroglyphes Phonétiques du Dr. Young et de M. Champollion le jeune. Avec quelques découvertes additionnelles qui le rendent applicable à la lecture des Noms des Anciens Rois d'Égypte et d'Éthiopie. Traduit de l'Anglais et augmenté de notes, par L. Devere. pp. 74. Figures. Paris (Didot), 1827. 8°.

— Essay on Dr. Young's and Mr. Champollion's Phonetic System of Hieroglyphics. With some additional discoveries by which it may be applied to decipher the Names of the Ancient Kings of Egypt and Ethiopia. With illustrations. London (Longman), 1825. 8°.

— Greek Inscriptions, copied by Mr. Hyde in the Oasis. Classical Journal, xxiii., 1821, pp. 156, 365.

— Life and Correspondence. See HALL (J.).

— Light's Travels in Egypt. Quarterly Review, vol. 19, p. 178.

— Researches and Discoveries in Upper Egypt by Henry Salt. By G. d'Athanas. London (Hearne), 1819. 8°.

— The Life and Correspondence of Henry Salt, H.B.M. late Consul-General in Egypt. By J. J. Hall. 2 vol. With 2 portraits. London, 1834. 8°.

— Twenty-four Views taken in St. Helena, the Cape, India, Ceylon, Abyssinia, and Egypt. Engraved by and under the inspection of Rob. Hawell from drawings by H. S. London (Miller), 1809. Text 8°; Atlas of 51 plates, fol.

— Another edition. 1822. [In illustration of the Voyages and Travels of G. Annesley, Earl of Mountnorris.]

— Voyage en Abyssinie. Traduit de l'Anglais par P. F. Henry. 2 vol. Paris, 1816. 8°. [Avec un Appendice de plusieurs vocabulaires de dialectes des différents tribus des indigènes, depuis Mozambique jusqu'aux confins de l'Égypte.]

— See ANNESLEY (G.), Earl of Mountnorris. ATHANASI (G. d'). BRUCE (J.). BURTON (J.). CHAMPOLLION (J. F.).

SALVI (A.). See BERENICE, Queen of Egypt.

SALVOLINI (FRANÇOIS PELLÉGRIN J. GASPARD). Analyse grammaticale raisonnée de différents Textes Anciens Égyptiens. Vol. I. Texte hiéroglyphique et démotique de la Pierre de Rosette; avec un volume de 58 planches. Paris (Dondéy), 1836. 4°. [La suite n'a pas paru.]

— De l'interprétation des Hiéroglyphes. Analyse de l'inscription de Rosette par M. Salvolini (article critique) par Dujardin. pp. 22. (Extract from the *Revue des Deux Mondes*.) Paris, 1837. 8°.

— Examen critique par M. Hoskins de l'ouvrage intitulé: Analyse grammaticale raisonnée des différents textes anciens Égyptiens par Fr. Salvolini. pp. 90. Paris (Rouvier), 1836.—Paris, 1838. 8°. [See also HAY (Robert).]

— Campagne de Rhamsès le Grand (Sésocetris) contre les Schéta et leurs alliés. MS. Hiéroglyphique Égyptien, appartenant à M. Sallier, à Aix en Provence. Notice sur ce manuscrit. pp. 132. Avec 2 planches. Paris, 1835. 8°.

— Des principales expressions qui servent à la Notation des Dates sur les Monuments de l'Ancienne Égypte, d'après l'Inscription de Rosette. Lettres à M. C. Gazzera. (Deux lettres; 35 et 66 pag.) Avec fig. Paris (Dondéy), 1832 et 1833. 8°.

— Notice sur les manuscrits de Champollion le jeune, perdus en l'année 1832, et retrouvés en 1840, par M. Champollion-Figeac. pp. 47. 1 fac-simile. Paris, 1842. 8°.

— Papiers de Salvolini [sur l'Égypte], conservés dans la Bibliothèque Nationale, Paris. 5 tomes. See Catalogue des Papyrus Égyptiens de la Bibliothèque Nationale, Paris, No. 331, ms., 4°.

— Riflessione di calaldo Jannelli Accademico Ercolanese su due lettere del Sigr. Fr. Salvolini intorno di geroglifici e oranografici degli Egizi. Napoli, 1834. 8°.

— Specimen de quelques Corrections à l'édition de différents Textes Hiéroglyphiques qui ont paru dans la première livraison de l'ouvrage: "Les Monuments de l'Égypte et de la Nubie d'après les dessins exécutés sur les lieux, sous la direction de Champollion le jeune, etc. 1829." pp. 16. 1 planche. Paris (Dondéy), 1835. 4°.

— Traduction et Analyse Grammaticale des Inscriptions sculptées sur l'Obélisque Égyptien de Paris, suivie d'une notice relative à la lecture des noms des rois qui y sont mentionnés. Avec 4 planches. Paris (Dondéy), 1837. 4°.

— See CHAMPOLLION-FIGEAC (J. J.). LÉMANS (C.).

VOL. II.

SALZE () Observations sur la Girafe envoyée au Roi par le Pacha d'Égypte, etc. Imprimées dans le tome XIV. du *Museum d'Histoire Naturelle*, 1827.

SAMNEH. See NILE EXPEDITION, 1884.

SAMS (J.). Ancient Egypt. Objects of Antiquity, forming part of the extensive and rich collections from Ancient Egypt brought to England by Mr. J. Sams, and now in the possession of J. S., London. Executed for, and under the immediate inspection of, the proprietor. Plates. London, 1839. fol.

— Egyptian Antiquities. Estimate of the sum required to deposit and place in the British Museum the Collection of Egyptian Antiquities now the property of Mr. J. Sams. 1834.

— Notice of Mr. Sams's extraordinary Egyptian Collections. With 2 plates. London, 1833. 8°.

SAMSON (G. W.). Antiquities of Egypt. *Christian Remembrancer*, vol. 18, p. 258.

— Journey from Cairo to Suez. *Christian Remembrancer*, vol. 14, p. 141.

— The English revisers' Greek text [of the New Testament] shown to be unauthorized except by Egyptian copies discarded by Greeks and to be opposed to the historic text of all ages and churches. pp. iii. 132. Cambridge, Mass. (King), [1882.] 8°.

SAMUM-GROTTE. Die Samum-Grotte in Aegypten. *Magazin für die Literatur des Auslandes*, 1834, No. 79.

SANCES (GIOVANNI). Il Canale di Suez. (From the *Revista Europea*.) pp. 80. Firenze, 1870. 8°.

SANCLEMENTIUS (HENRICUS). Musci Sanclementiani Numismata selecta regum, populorum et urbium Graeco, Aegyptiaca et Coloniaria illustrata. 4 vol., cum 42 tabb. Romae, 1804. 4°.

— Another edition. 1808-1809.

SANDAL (H. P.). Cosmogonia Antiquitatis primae lineae. Hafniae, 1819. 12°. [Celestial occultism, and numerous references to and comments on the Pythagorean and Neoplatonist writers. Explains also the meaning of the Egyptian deities.]

SANDERSON (EDGAR). Outlines of the World's History, Ancient, Medieval, and Modern, with special relation to the History

2 E

ANGLURE (S.), Baron. *See* DE SAKBRUCHE.

ANNALS. Compendium Annalium Ægypti. *Jawāhir al-buhār.* [Arabic ms. in the British Museum (discovered A.D. 1659), No. 1496.] 4°.

ANNESLEY (GEORGE), Earl of Mountnorris. Voyages and Travels to India, Ceylon, the Red Sea, Abyssinia, and Egypt, in the years 1802-06. By George, Viscount Valentia [and H. Salt]. 3 vol., with map. London (Miller), 1809. 4°.

— [Another copy.] L. P.
[Only 50 copies were printed on large paper.—B. M.]

— [Another copy.] L. P.
[With two impressions of each plate, one etched, the other finished.—B. M.]

— [Another edition.] 4 vol. Plates (72). London (Rivington), 1811. 4°.

[The same plates as in the former edition.]

— Views in St. Helena . . . and Egypt. *See* SALT (H.).

— Drafts and copies of Papers relating to the History and Geography of India, Egypt, and Abyssinia, collected by George Annesley, Viscount Valentia. (Additional Manuscript in the British Museum, No. 19,348.) Folio.

— Voyages dans l'Hindoustan, à Ceylon, sur les deux côtes de la Mer Rouge, en Abyssinie et en Égypte, de 1802 à 1806, par George Valentia, trad. de l'Anglais par P. F. Henry. 4 vol. Paris (Lepetit), 1813. 8°. Atlas de 26 planches et 2 cartes, 4°.

— Des Lord G. Valentia und Salt's Reisen nach Indien, Ceylon, dem rothen Meere, Abyssinien und Aegypten, in den Jahren 1802-1806. Aus dem Englischen von Rühss. 2 Th., mit 1 Karte. Weimar, 1811. 8°.

[Forms Bde. 44 and 45 of Sprengel's 'Bibliothek der neuesten und wichtigsten Reisebeschreibungen.']

— Reize naar Indie . . . Abyssinie en Egypte, in de jaren 1802-1806, naar het Engelsch. 4 vol. Haarlem, 1816. 8°.

— Route de l'Inde, ou Description géographique de l'Égypte, de la Syrie, de l'Arabie, trad. en partie de l'Anglais et rédigée par P. F. Henry. 1 carte. Paris, an VIII. [1800.] 8°.

— Reise-weg naar de Indien of aardrykskundige beschryving van Egypten, Syrien, Arabien, etc. 1799. 8°.

— *See* BRUCE (J.). Refutation, etc. ROBINSON (F.), B.N. Refutation, etc.

ANNIUS (JOANNES), Viterbensis. *See* MANETHO.

ANNUPEHF. Papyrus of Annuphef, Superintendent of the Boatmen of the Temple of Amen-Ra. 25th chapter of the Ritual and vignettes. [Hieroglyphic Papyrus in the British Museum, No. 9,932.]

ANSALDI (CASTO INNOCENTE). Dissertatio de veter. Ægyptiorum Idolatria ac Moribus. Venet., 1741.

[The second revised and enlarged impression appears in the 'Raccolta d'Opuscoli scientifici e filologici,' tom. xxiii. pp. 185-226.]

ANSTED (D. T.). Sources of the Nile. *Intellectual Observer*, vol. 4, p. 46.

— Picturesque Sketches of the Ancient World. London, 1847. 8°.

— Another edition. 1848.

ANTENOR [pseud.]. Les voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte; manuscrit Grec trouvé à Herculanum, traduit [or rather written] par E. F. Lantier. Sixième édition. 6 tom. Paris, an xi. [1802.] 16°.

— The Travels of Antenor. Translated from the French of E. F. Lantier. With additional notes by the English translator. 3 vol. London, 1799. 8°.

— Viages de Antenor . . . manuscrito Griego del Herulanico, traducido [or rather written] en Francés por . . . De Lantier; y [translated] en Castellano por . . . B. M. de Calzada. 3 tom. Burdeos, 1823. 8°.

ANTES (JOHN). Observations on the Manners and Customs of the Egyptians, the Overflowing of the Nile and its effects; with remarks on the Plague, and other subjects. Written during a Residence of twelve years in Cairo and its vicinity, with a Map of Egypt. pp. 139. London (Stockdale), 1800. 4°.

— *See* SERVOIS (), Abbé. Observations de M. Antès sur la Peste en Égypte.

— Confidence in God, illustrated in the life of J. A., a missionary in Egypt; extracted from a narrative written by himself. The first series tracts, etc. No. 20. London (Religious Tract Society), [1830? etc.] 12°.

— J. A., Missionnär der Brüdergemeinde. (Eine Selbstbiographie.) Basel, St. Chrischona [printed], 1869. 12°.

— Anecdotes in the life of J. A., giving an account of his residence in Egypt, etc. London (Religious Tract Society), [1830?] 12°.

— Bemerkungen über Aegypten während eines zwölfjährigen Aufenthalts zu Cairo und andern Orten in diesem merkwürdigen Lande. Aus dem Engl. Mit 1 Karte. Weimar (Landes-Industrie-Comptoir), 1801. 8°.

ANTHONY, Saint, of Coma, Upper Egypt (A.D. 251-356). Life of, by Athanasius; also first epistle, prayers, vision, anecdote, etc. of [Syriac ms. in the British Museum, No. 937, etc.]

[Athanasius' Life of St. Anthony, translated into French by the Abbé Manoury, was published in 1858.]

— Seven of St. Anthony's letters, written originally in Coptic, but translated into Latin, are extant in the *Bibliotheca Patrum*.

ANTINORI (GIACOMO). Il Marchese Orazio Antinori e la Spedizione Geografica Italiana nell' Africa Equatoriale. pp. 132. Perugia (Santucci), 1883. 32°.

— See TRAVELS. Viaggi celebri.

ANTIOCHUS, an Egyptian Prince. Antiocho; opera [in three acts and in verse. By A. Zeno. With a dedication signed: J. J. Heidegger], etc.—Antiochus; an opera, etc. Ital. and Eng. pp. 71. London (Tonson), 1712. 8°.

ANTIQUITÄTEN—ZIMMER. Das geöffnete Antiquitäten-Zimmer, worinnen kurze Anleitung gegeben wird, wie man Inschriften, Statuen und andere Reliquien des Alterthums mit Nutz verstehen und betrachten soll. With woodcuts printed in the text. Hamburg, 1711. 8°.

ANTIQUITIES. Antiquités Égyptiennes. [Catalogue.] Anvers, 1826. 8°.

— Breve notizia degli oggetti di antichità Egiziane riportati dalle spedizioni letterarie Toscana in Egitto ed in Nubia. Firenze, 1830. 8°.

— Destruction of Antiquities in Egypt. *The Builder*, vol. 41, pp. 27, 192.

— Discovery of Egyptian Antiquities in Egypt, 1882. Twelve illustrations in *The Illustrated London News*, vol. 80, 1882, pp. 118, 116, 117, 118, 120.

— Egypt and Egyptian Antiquities. *The Builder*, vol. 9, p. 280.

— Egyptian Antiquities. *The Builder*, vol. 42, p. 434.

— Egyptian Antiquities and English Tourists. *The Builder*, vol. 23, p. 391.

— Egyptian Antiquities at Liverpool. *Chambers's Edinburgh Journal*, vol. 18, p. 184.

— Antiquitatum variarum auctores. Lugduni (S. Gryphus), 1552. 8°.

[Manetho, De regibus Aegyptiorum, etc.]

— Antiquities of Egypt, with Engravings. London (Religious Tract Society), 1830. 8°.

ANTIQUITIES. Illustrations of Egyptian Antiquities. Bath, 1822. 8°.

— Catalogue d'une Collection d'Antiquités Égyptiennes. Anvers, 1826. 8°.

— Catalogue des Antiquités découvertes en Égypte. Paris, 1826. 8°.

— Les Antiquités Égyptiennes. Avec gravures. Toulouse, 1867. 8°.

— Phénomène littéraire, causé par la ressemblance des pensées des deux auteurs (l'Abbé de Longuerue et Richard Simon), touchant les Antiquités des Chaldéens et des Égyptiens; où l'on voit la fausseté d'un grand nombre d'années que quelques écrivains, soit anciens ou modernes, donnent aux observations célestes prétendues faites par ces deux nations. pp. 14. Paris (Toinard), 1705. 4°.

— pp. 16. 8°.

— The Antiquities of Egypt: with a particular notice of those that illustrate the Sacred Scriptures. London (Religious Tract Society), 1841. 8°.

ANTONIUS (CONRADUS GOTTLÖB). See CLARUS (C. B.).

ANVILLE (JEAN BAPTISTE BOURGUIGNON D'). See BOURGUIGNON.

AN-X-F-EN-AMEN. Todtenpapyrus. See SCHILBACH (A.).

ANX-NES-ISI. Papyrus in the Musée Égyptien du Louvre, Paris, No. 3109. Livre de ce qui est dans l'hémisphère inférieur, pour la défunte: "L'Osiris, dame pallacide d'Ammon-Râ, roi des dieux, musicienne de Ma-t-ôter, dame d'As'ri, Anx-n-s-as." Manuscrit exécuté à l'encre noire et à l'encre rouge, contenant une partie des mêmes représentations que le papyrus No. II. 1. [Catalogue by T. Devéria, No. II. 2.]

ANX-V-N-XONSOU. Papyrus in the Musée Égyptien du Louvre, Paris, No. 3148. Manuscrit hiéroglyphique composé de 11 colonnes d'une bonne écriture avec rubriques, sans figures, contenant des textes funéraires extraits en partie du Rituel et des compositions d'une rédaction postérieure. Quelques passages de ces textes sont fort intéressants à étudier. Ce précieux manuscrit, qui porte en plusieurs endroits l'empreinte d'une composition originale du plus grand style, a été rédigé en l'honneur de l'Osiris divin père, prophète d'Ammon-Râ, roi des dieux, Anx-v-n-XonSou, véridique, enfanté par Ta-se-t-mont. [Catalogue by T. Devéria, No. v. 12.]